

JACQUES WEBER

Jacques Weber est né à Paris le 23 août 1949.

Au lycée Carnot à Paris il a pour camarades de classe Francis Huster et Jacques Spiesser avec qui il s'inscrit au Conservatoire du 18^e arrondissement.

Il entre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 1969 et en sort en 1971 avec un Prix d'Excellence à l'unanimité du Jury.

A cette même époque il rencontre Pierre Brasseur avec qui il joue *Tchao* de Marc-Gilbert Sauvageon.

A la sortie du Conservatoire il refuse la Comédie Française et s'engage au Centre Dramatique de Reims dirigé par Robert Hossein qui lui offre le rôle de **Raskolnikov** dans *Crime et Châtiment* de Dostoïevski.

De septembre 1979 à fin 1985 il dirige le théâtre du 8^e, Centre Dramatique National de Lyon

De janvier 1986 à 2001 il dirige le Centre Dramatique de Nice.

Egalement auteur, il a publié :

- *Molière, Jour après Jour* en collaboration avec Bernard Weber
- *Des petits coins de Paradis*
- *Cyrano, ma vie dans la sienne*
- *J'aurai aimé être un rebelle.*

THEATRE

1969- Tchao de Marc-Gilbert Sauvageon, mise en scène Jacques-Henri Duval.

Années 1970

- 1971 : *La Convention Belzébir* de Marcel Aymé, mise en scène René Dupuy
- 1971 : *Crime et Châtiment* de Fiodor Dostoïevski, mise en scène Robert Hossein, Reims
- 1972 : *Les Bas-fonds* de Maxime Gorki, mise en scène Robert Hossein, Reims, théâtre de l'Odéon
- 1973 : *Jean-Baptiste Poquelin* mise en scène Jacques Weber
- 1973 : *Les Fourberies de Scapin* de Molière, mise en scène Jacques Weber
- 1975 : *Crime et Châtiment* de Fiodor Dostoïevski, mise en scène Robert Hossein, théâtre de Paris
- 1976 : *Le Neveu de Rameau* de Denis Diderot, mise en scène Jacques Weber
- 1977 : *La Putain respectueuse* de Jean-Paul Sartre, mise en scène Jacques Weber, théâtre Gérard Philipe
- 1977 : *Le Nouveau Monde* de Villiers de l'Isle-Adam, mise en scène Jean-Louis Barrault, théâtre d'Orsay
- 1977 : *Arrête ton cinéma* de Gérard Oury, mise en scène de l'auteur, théâtre du Gymnase
- 1978 : *Maître Puntila et son valet Matti* de Bertolt Brecht, mise en scène Guy Rétoré, théâtre de l'Est parisien
- 1979 : *La Mégère apprivoisée* de William Shakespeare, mise en scène Jacques Weber
- 1980 : *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais, mise en scène Françoise Petit et Maurice Vaudaux, Centre Dramatique National de Lyon, théâtre de Paris
- 1980 : *Les Amours de Jacques le Fataliste* de Denis Diderot, mise en scène Francis Huster

- 1980 : *Deux heures sans savoir*, mise en scène Jacques Weber [Centre Dramatique National de Lyon](#)
- 1980 : *Spartacus* de [Bernard-Joseph Saurin](#), mise en scène Jacques Weber, [Centre Dramatique National de Lyon](#)
- 1982 : *Une journée particulière* d'après le film d'[Ettore Scola](#), mise en scène [Françoise Petit](#), [Centre Dramatique National de Lyon](#), [théâtre du 8°](#) à Lyon
- 1983 : *Le Rêve de d'Alembert* de [Denis Diderot](#), mise en scène [Jacques Kraemer](#), [Centre Dramatique National de Lyon](#)
- 1983 : *Cyrano de Bergerac* d'[Edmond Rostand](#), mise en scène [Jérôme Savary](#), [théâtre Mogador](#), [Centre Dramatique National de Lyon](#)
- 1985 : *Deux sur la balançoire* de [William Gibson](#), mise en scène [Bernard Murat](#)
- 1985 : *À vif* mise en scène Jacques Weber
- 1987 : *Monte Cristo* d'après [Alexandre Dumas](#), mise en scène Jacques Weber, [théâtre de Nice](#), [Grande Halle de la Villette](#)
- 1987 : *Dom Juan* de [Molière](#), mise en scène [Francis Huster](#), [théâtre Renaud-Barrault](#)
- 1988 : *Monte Cristo* d'après [Alexandre Dumas](#), mise en scène Jacques Weber, [théâtre de Nice](#)
- 1988 : *Nocturnes*, d'après *Amok ou le Fou de Malaisie* et *Lettre d'une inconnue* de [Stefan Zweig](#), adaptation Jacques Weber, mise en scène Jacques Weber et Serge Marzoff
- 1988 : *Le Misanthrope* de [Molière](#), mise en scène Jacques Weber

Années 1990

- 1990 : *Le Chant du départ* de Ivane Daoudi, mise en scène [Jean-Pierre Vincent](#), [théâtre de Nice](#)
- 1990 : *Le Misanthrope* de [Molière](#), mise en scène Jacques Weber, [théâtre de la Porte Saint Martin](#)
- 1991 : *Seul en scène*, mise en scène Jacques Weber
- 1991 : *Maman Saboulex* et *29 degrés à l'ombre* d'[Eugène Labiche](#), mise en scène [Isabelle Nanty](#)
- 1991 : *L'École des femmes* de [Molière](#), mise en scène [Jean-Luc Boutté](#), [théâtre Hébertot](#), [théâtre des Célestins](#)
- 1992 : *Mystification* montage de textes de [Denis Diderot](#), mise en scène Jacques Weber
- 1993 : *La Mégère apprivoisée* de [William Shakespeare](#), mise en scène [Jérôme Savary](#), [théâtre national de Chaillot](#), [théâtre de Nice](#)
- 1994 : *Le Tartuffe* de [Molière](#), mise en scène Jacques Weber, [théâtre Antoine](#)
- 1995 : *Le Tartuffe* de [Molière](#), mise en scène Jacques Weber, [théâtre de Nice](#), [théâtre des Célestins](#)
- 1996 : *La Tour de Nesle* de [Roger Planchon](#) d'après [Alexandre Dumas](#), mise en scène [Roger Planchon](#), [théâtre de Nice](#), [TNP Villeurbanne](#)
- 1996 : *Gustave et Eugène* d'après [Gustave Flaubert](#), mise en scène Jacques Weber, [Arnaud Bédouet](#)
- 1997 : *La Tour de Nesle* de [Roger Planchon](#) d'après [Alexandre Dumas](#), mise en scène [Roger Planchon](#), [théâtre Mogador](#)
- 1998 : *Une journée particulière* d'après le film d'[Ettore Scola](#), mise en scène Jacques Weber, [théâtre de Nice](#), [théâtre de la Porte-Saint-Martin](#)
- 1999 : *La Controverse de Valladolid* de [Jean-Claude Carrière](#), mise en scène [Jacques Lassalle](#), [théâtre de l'Atelier](#)

Années 2000

- 2000 : *La Vie de Galilée* de [Bertolt Brecht](#), mise en scène [Jacques Lassalle](#), [théâtre National de la Colline](#), [théâtre de la Croix-Rousse](#)
- 2002 : *Phèdre* de [Jean Racine](#), mise en scène Jacques Weber, [théâtre Déjazet](#) (avec [Carole Bouquet](#))
- 2002 : *Le Limier*, d'[Anthony Shaffer](#), mise en scène [Didier Long](#), [théâtre de la Madeleine](#)
- 2003 : *Jacques Weber raconte... Monsieur Molière !* d'après [Mikhaïl Boulgakov](#)
- 2004 : *L'Évangile selon Pilate* d'[Éric-Emmanuel Schmitt](#), mise en scène [Christophe Lidon](#), [théâtre Montparnasse](#)
- 2004 : *Seul en scène*, [théâtre de la Gaîté-Montparnasse](#)
- 2004 : *Ondine* de [Jean Giraudoux](#), mise en scène Jacques Weber, [théâtre Antoine](#) (avec [Laetitia Casta](#), [Xavier Gallais](#), [Vytautas Kraujelis](#), [Anne Suarez](#), [Xavier Thiam](#) et [Samuel Jouy](#))
- 2006 : *Cyrano*, adaptation Christine Weber, mise en scène [André Serré](#), [théâtre de la Gaîté-Montparnasse](#)
- 2006 : *Love Letters* d'[Albert Ramsdell Gurney](#), mise en scène [Sandrine Dumas](#)
- 2007-2008 : *Débats 1974-1981*, d'après les [débats télévisés](#) entre [Valéry Giscard d'Estaing](#) et [François Mitterrand](#) pour les [élections présidentielles](#) de 1974 et 1981, mise en scène [Jean-Marie Duprez](#), avec [Jean-François Balmer](#) au [théâtre de la Madeleine](#)
- 2008 : *Sacré nom de dieu* d'[Arnaud Bédouet](#) d'après la correspondance de [Gustave Flaubert](#), mise en scène [Loïc Corbery](#), [théâtre de la Gaîté-Montparnasse](#)
- 2009 : *César, Fanny, Marius* d'après [Marcel Pagnol](#), adaptation et mise en scène [Francis Huster](#), [théâtre Antoine](#)
- 2009 : *Seul en scène*, [théâtre Marigny](#)

Années 2010

- 2010 : *Solness le constructeur* d'[Henrik Ibsen](#), mise en scène [Hans-Peter Cloos](#), [théâtre Hébertot](#)
- 2010 : *Éclats de vie* de et mise en scène Jacques Weber, [théâtre Hébertot](#)
- 2011 : *Quelqu'un comme vous* de [Fabrice Roger-Lacan](#), mise en scène [Isabelle Nanty](#), [théâtre du Rond-Point](#), [théâtre Marigny](#), tournée
- 2012 : *Éclats de vie* de et mise en scène Jacques Weber, tournée
- 2013 : *Le Prix Martin* d'[Eugène Labiche](#), mise en scène [Peter Stein](#), [Théâtre de l'Odéon](#)
- 2013 : *La Dame de la mer* d'[Henrik Ibsen](#), mise en scène Jean-Romain Vesperini, [Théâtre Montparnasse](#)
- 2014 : *Le roman de Monsieur Molière* de [Mikhaïl Boulgakov](#), mise en scène Christine Weber, tournée
- 2014 : *Hôtel Europe* de [Bernard Henri-Lévy](#), mise en scène [Dino Mustafić](#), [Théâtre de l'Atelier](#)
- 2014 : *Gustave* d'[Arnaud Bédouet](#), d'après la correspondance de [Gustave Flaubert](#), [Théâtre de l'Atelier](#)
- 2015 : *L'Avare* de [Molière](#), mise en scène [Jean-Louis Martinelli](#), [Théâtre Montansier](#), tournée, [théâtre Déjazet](#)
- 2016 : *La Dernière Bande* de [Samuel Beckett](#), mise en scène [Peter Stein](#), [Théâtre de l'Œuvre](#)

CINEMA

- 1971 : [Raphaël ou le Débauché](#) de [Michel Deville](#)
- 1972 : [Faustine et le Bel Été](#) de [Nina Companeez](#)
- 1972 : [L'Humeur vagabonde](#) d'[Édouard Luntz](#)
- 1972 : [État de siège](#) de [Costa-Gavras](#)
- 1973 : [R.A.S.](#) d'[Yves Boisset](#)
- 1973 : [Projection privée](#) de [François Leterrier](#)
- 1974 : [La Femme aux bottes rouges](#) de [Juan Luis Buñuel](#)
- 1975 : [Une femme fatale](#) de [Jacques Doniol-Valcroze](#)
- 1975 : [I Baroni](#) de [Gian Paolo Lomi](#)
- 1975 : [Aloïse](#) de [Liliane de Kermadec](#)
- 1975 : [Le Malin Plaisir](#) de [Bernard Toublanc-Michel](#)
- 1977 : [Un amour de sable](#) de [Christian Lara](#)
- 1979 : [L'Adolescente](#) de [Jeanne Moreau](#)
- 1984 : [Rive droite, rive gauche](#) de [Philippe Labro](#)
- 1985 : [Une vie suspendue](#) de [Jocelyne Saab](#)
- 1985 : [Escalier C](#) de [Jean-Charles Tacchella](#)
- 1986 : [Suivez mon regard](#) de [Jean Curtelin](#)
- 1986 : [Un homme et une femme : Vingt ans déjà](#) de [Claude Lelouch](#)
- 1988 : [La Sorcière \(La visione del sabba\)](#) de [Marco Bellocchio](#)
- 1989 : [À deux minutes près](#) d'[Éric Le Hung](#)
- 1989 : [Le Crime d'Antoine](#) de [Marc Rivière](#)
- 1990 : [Cyrano de Bergerac](#) de [Jean-Paul Rappeneau](#)
- 1990 : [Lacenaire](#) de [Francis Girod](#)
- 1993 : [Rupture\(s\)](#) de [Christine Citti](#)

- 1996 : [Beaumarchais, l'insolent](#) d'[Édouard Molinaro](#)

- 1998 : [Don Juan](#) de [Jacques Weber](#)
- 1998 : [Que la lumière soit !](#) d'[Arthur Joffé](#)
- 1999 : [Tôt ou tard](#) d'[Anne-Marie Étienne](#)
- 2002 : [La Panne](#) de [Pierre Pampini](#) (court-métrage)
- 2003 : [7 ans de mariage](#) de [Didier Bourdon](#)
- 2006 : [Le Poids du silence](#) court métrage de [David Benmussa](#)
- 2006 : [Les Aristos](#) de [Charlotte de Turckheim](#)
- 2007 : [Les Ambitieux](#) de [Catherine Corsini](#)
- 2007 : [Odette Toulemonde](#) d'[Éric-Emmanuel Schmitt](#)
- 2008 : [Intrusions](#) d'[Emmanuel Bourdieu](#)
- 2009 : [Le Bal des actrices](#) de [Maiwenn](#)
- 2009 : [Fais-moi plaisir !](#) de [Emmanuel Mouret](#)
- 2010 : [Ensemble, c'est trop](#) de [Léa Fazer](#)
- 2012 : [Sur la piste du Marsupilami](#) de [Alain Chabat](#)
- 2012 : [Arrête de pleurer Pénélope](#) de [Corinne Puget](#) et [Juliette Arnaud](#)
- 2012 : [Bienvenue parmi nous](#) de [Jean Becker](#)
- 2012 : [Le Grand Retournement](#) de [Gérard Mordillat](#)
- 2012 : [Mauvaise Fille](#) de [Patrick Mille](#)
- 2012 : [Désolée pour hier soir](#) de [Hortense Gélinet](#), court-métrage
- 2013 : [Un prince \(presque\) charmant](#) de [Philippe Lellouche](#)

- [2014](#) : [Les Yeux jaunes des crocodiles](#) de [Cécile Telerman](#)
- [2015](#) : [Les Bêtises](#) de Rose et Alice Philippon
- [2016](#) : [Mort à Sarajevo](#) de [Danis Tanovic](#)

Télévision

- [1970](#) : [Lancelot du Lac](#) de [Claude Santelli](#)
- [1970](#) : [Au théâtre ce soir](#) : [Un ange passe](#) de [Pierre Brasseur](#), mise en scène de l'auteur, réalisation [Pierre Sabbagh](#), théâtre [Marigny](#)
- [1971](#) : [Tartuffe](#) de [Molière](#), réalisation [Marcel Bluwal](#)
- [1972](#) : [Mauprat](#) de [Jacques Trébouta](#)
- [1973](#) : [Hilda Muramer](#) de [Jacques Trébouta](#)
- [1977](#) : [Les Rebelles](#) de [Pierre Badel](#)
- [1977](#) : [Le Loup blanc](#) de [Jean-Pierre Decourt](#)
- [1979](#) : [Bernard Quesnay](#) de [Jean-François Delassus](#)
- [1979](#) : [Le Comte de Monte-Cristo](#) de [Denys de La Patellière](#)
- [1981](#) : [Le Mariage de Figaro](#) de [Pierre Badel](#)
- [1983](#) : [Les Poneys sauvages](#) de [Robert Mazoyer](#)
- [1983](#) : [Bel ami](#) de [Pierre Cardinal](#)
- [1987](#) : [Vaines recherches](#) de [Nicolas Ribowski](#)
- [1989](#) : [Adieu Christine](#) de [Christopher Frank](#)
- [1990](#) : [Haute tension - Meurtres en douce](#) de [Patrick Dromgoole](#)
- [1991](#) : [Le Dernier mot](#) de [Gilles Béhat](#)
- [1993](#) : [Antoine Rives, juge du terrorisme](#) de [Gilles Béhat](#) et [Philippe Lefebvre](#)
- [1994](#) : [Le Misanthrope](#) de [Mathias Ledoux](#)
- [1994](#) : [Bari \(Baree\)](#) d'[Arnaud Ségnac](#)
- [1996](#) : [La Femme de la forêt](#) d'[Arnaud Ségnac](#)
- [1996](#) : [Chienne de vie](#) de [Bernard Uzan](#)
- [1996](#) : [Papa est un mirage](#) de [Didier Grousset](#)
- [2000](#) : [Bérénice](#) de [Jean-Daniel Verhaeghe](#)
- [2001](#) : [L'Affaire Kergalen](#) de [Laurent Jaoui](#)
- [2001](#) : [Tel père, tel flic](#) d'[Eric Woreth](#)
- [2001](#) : [Mausolée pour une garce](#) d'[Arnaud Ségnac](#)
- [2002](#) : [Ruy Blas](#) de [Jacques Weber](#)
- [2007](#) : [La Lance de la destinée](#) de [Dennis Berry](#)
- [2008](#) : [Figaro](#) d'après les pièces de [Beaumarchais](#), réalisé par [Jacques Weber](#), avec [Denis Podalydès](#), [Isabelle Adjani](#)
- [2009](#) : [Les Héritières](#) de [Harry Cleven](#)
- [2009](#) : [Folie douce](#) de [Josée Dayan](#)
- [2011](#) : [Le Grand Restaurant II](#) de [Gérard Pullicino](#)
- [2011](#) : [Mystère au Moulin Rouge](#) de [Stéphane Kappes](#)
- [2011](#) : [Joseph l'insoumis](#) de [Caroline Glorion](#)
- [2014](#) : [Cherif](#) (1 épisode)
- [2014](#) : [Le Passager](#) de [Jérôme Cornuau](#)