

Fiche technique

6 personnes en tournée : 3 comédiens
1 régisseur Lumières
1 régisseur son
1 administratrice de tournée

Durée du spectacle : 1h 15 sans entracte

Prévoir un emplacement pour Transporteur de 80 m3,

PLATEAU

Ouverture : mini 8 m. (au cadre de scène)
Profondeur : mini 9m (rideau de fer, rideau de fond)
Hauteur : mini 5m (3m en petite formule)

Profondeur minimum de l'avant-scène 0,50 m.
Nous n'utilisons pas de rideau de scène.
Prévoir une contre-pente si nécessaire.
Sol noir impératif

Draperies

4 jeux de pendillons noirs + 1 allemand
4 frises noires de 1 mètre (minimum selon les lieux)
1 fond noir

Décors

Le décor est constitué de la manière suivante:
Un lino : centré sur le plateau, 5m80 diamètre (forme rond)
1 élément décor 7m80 ouverture sur 4m hauteur forme circulaire sur 220 degré
1 suspension

Cf. : voir plan et photos

Possibilité d'une formule plus petite en hauteur 2m50

Les CHAISES

Artifices (a fournir)

2 machines a fumée pilotables en dmx

Loges rapides

Derrière le rideau de fond : 3 tables, lampes et petits miroirs.
(A confirmer selon les tailles des tables)

Divers

3 portants à costumes
3 tables à accessoires
3 bouteilles d'eau

LUMIERES

1 jeu d 'orgue à mémoire - 20 circuits

8 PC 1 kw

8 découpes 613 SX

1 PAR CP 95

2 platines de sol

1 suspension ampoule (apporté par la CIE)

Prévoir câblage DMX 5 point au plateau pour 2 machines a fumées

SON

La régie Son devra être placée impérativement en salle.

- 1 console numérique ou analogique mini 12 entrées - mini 6 sorties
- 1 reverbes si console analogique
- 2 platines Mini-disques avec Auto-pause
- 1 retour loge
- 1 système d'interphonie - Plateau, Son, Lumières
- 1 delay ligne stéréo
- 2 égaliseurs stéréo 31 bandes

Diffusions

- Façade :

- Enceintes adéquates à la taille de la salle avec sub (sub séparés)
- Amplification correspondante aux enceintes

-Lointain :

- 2 enceintes sur pied à jardin et cour
- Amplification correspondante aux enceintes

PERSONNEL DEMANDE

2 machinistes
 2 électriciens
 1 cintrier (si nécessaire)
 1 régisseur Plateau
 1 régisseur Lumières
 1 régisseur Son
 1 habilleuse

Si l'accès décors est difficile prévoir 2 personnes supplémentaires
 (ex : escaliers, long couloir, accès décor en hauteur, etc...)

Montage

Jour même

9 h - 13 h : Montage decor, réglages lumières et son
 14h- 18h : fin réglages lumières, encodage conduite
 20h30 jeu
 23h démontage et chargement
 Démontage et chargement 1h30

	Decharg / montage / réglages / conduites / jeu / démontage / chargement						
MACHINOS	2 (2)	4				2	2 (2)
ELECTROS	2	2	2			2	2
CINTRIER		1	1	1		1	
R plateau	1	1	1	1	1	1	1
R lumière	1	1	1	1	1	1	1
R son	1	1	1	1	1	1	1
Habilleuse				1	1	1	

(2) : 2 Personnes en plus accès difficile.

LOGES

Pour 3 personnes :

Avec miroirs, lampes, portants à costumes, lavabos et douches (avec eaux chaude et froide), et WC à proximité des loges.

Machine à laver, sèche-linge, table et fer à repasser.

Prévoir un catering de **préférence salé** avec : eau, café, thé, jus de fruits, coca, fruits, petits gâteaux

Attention

Les loges et le plateau sont interdits à toutes personnes étrangères à l'équipe de tournée, avant, pendant et après la représentation à l'exception du Régisseur Général et du Régisseur Plateau du lieu d'accueil.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Toute modification de la présente sera vue avec le Régisseur Général de la Compagnie.

CONTACTS

Régisseur Général
Agostinho FARIA
06 60 68 41 87
agosf@free.fr

Régisseur Son
Christophe LOURDAIS
06 63 66 07 89
crysto@noos.fr

Compagnie du 3^{ème} Œil :
02 41 77 91 64
ciedu3oeil@wanadoo.fr

Chargée Diffusion
Mme Claude DIOT
02 43 70 55 74/06 81 02 59 33
vertige productions@wanadoo.fr